

LE MAQUILLAGE POUR ENFANTS

CONTEXTE

Le maquillage est une source de joie et d'amusement pour les enfants, il complète un déguisement ou permet simplement à l'enfant d'entrer dans la peau d'un personnage imaginaire.

savoir pratiquer un maquillage pour enfants est une compétence très prisée pour animer toutes sortes d'événements.

COMPETENCES DEVELOPPEES

- Élaborer un projet d'atelier maquillage pour enfants
- Organiser et installer l'atelier
- Animer un atelier maquillage pour enfants
- Être à l'écoute de l'identité de l'enfant
- Communiquer avec les enfants
- Développer son sens tactile
- Utiliser les différentes techniques d'application et positionnement des matières
- Être capable de réaliser une dizaine de maquillages enfant

CONTENU

Communiquer avec l'enfant à l'aide de cette activité de développement sensoriel et motrice

Approche de l'identité de l'enfant

Impact du toucher pour l'enfant

Le sens tactile et ses effets

Le maquillage comme atelier créatif : la place de l'imaginaire, le sens artistique

L'impact d'une activité maquillage sur le développement sensoriel et moteur de l'enfant

Concevoir et animer un atelier maquillage pour enfant

Conditions de mise en place d'un atelier maquillage en lien avec le projet éducatif de la structure

Préparer son déroulement

Organisation et installation, budget

Matériel, produits, techniques, couleurs, accessoires

Sécurité

METHODES ET SUPPORTS PEDAGOGIQUES

Apports théoriques et illustrations, apports techniques

Echanges sur la pratique des participants

Démonstration

Mise en place de sous-groupes et exécution de maquillage entre les stagiaires

Livret de formation transmis

MOYENS PEDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

Une salle adaptée à la formation avec PC et un vidéoprojecteur

Matériel pédagogique, mises en situation et démonstrations.

MODALITES D'EVALUATION DES ACQUIS ET DE LA SATISFACTION

Deux questionnaires un pré et un post session sont proposés permettant l'évaluation préalable des connaissances et l'évaluation des acquis en fin de formation.

Un questionnaire d'évaluation à chaud de la satisfaction sera rempli par chaque stagiaire suivi d'une évaluation globale sous forme de tour de table.

Une évaluation « à froid » sous forme de questionnaire sera envoyée un mois après la formation aux stagiaires et aux commanditaires.

Bilan et comptes rendus envoyés aux commanditaires.

Pour tout renseignement ou inscription, merci de nous contacter :

04 78 72 16 66 / cnacci@carrel.fr / www.carrel.fr

N° de SIRET : 424 660 314 00024 Code APE : 8559A

Enregistré auprès du Préfet de la région ARA sous le N° 82 69 06 463 69. Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État.

FINALITES :

Cette formation s'adresse principalement aux professionnels travaillant avec des enfants et a pour finalité de développer des compétences complémentaires de base du maquillage pour enfant en s'initiant aux techniques d'application et positionnement des matières.

OBJECTIFS DE LA FORMATION :

- Permettre aux professionnels d'acquérir des compétences techniques de maquillage festif
- Concevoir et animer un atelier maquillage au sein de sa structure
- Intégrer la dimension psychologique, sociale et culturelle du maquillage
- Communiquer à l'aide de cette activité de développement sensori-motrice

PUBLIC CONCERNE :

Toute personne travaillant dans la petite enfance

PRE-REQUIS :

Être volontaire pour participer

DATES : Lundi 17 et mardi 18 mai 2021

DUREE : 2 jours (14 heures)

HORAIRES :

09h00 à 12h30

13h30 à 17h00

LIEU :

CARREL

119 rue Boileau

69006 LYON

Cette formation
est réalisable en
intra-entreprise

COUT :

330€

Organisme non soumis à la TVA

INTERVENANTE :

Sylvie LESNARD

Esthéticienne, formatrice en

esthétique médico-social depuis 1988.

Réflexologue, formée à différentes techniques de massages (ayurvédique, californien, pierres chaudes...)

Intervient au sein du service des grands brûlés de l'établissement ROMANS FERRARI depuis 1999.

Effectue des conférences dans les écoles d'infirmières sur l'importance des soins esthétiques en structures médico-sociales.