

ANIMATION AUPRÈS DE PERSONNES ATTEINTES DE TROUBLES COGNITIVO-MNÉSQUES

CONTEXTE

Le maintien de l'autonomie des personnes atteintes de maladie d'Alzheimer ou de maladies apparentées nécessite, de mettre en place des activités d'animation et des ateliers adaptés. Ces activités s'appuient sur les capacités préservées de la personne, et favorisent la sociabilisation, le maintien de leur autonomie et de leur qualité de vie. Dans ce contexte, il est essentiel de donner aux professionnels tous les savoir-faire et outils pour que l'animation fasse partie de l'accompagnement, à part entière, à domicile et au sein de dispositifs spécifiques.

COMPETENCES DEVELOPPEES

- Identifier les besoins individuels et collectifs des personnes âgées
- Concevoir et utiliser des outils d'animation adaptés
- Poser un cadre sécurisant et structurant
- Animer des ateliers diversifiés auprès d'un groupe de personnes âgées
- Rédiger des fiches d'activité
- Évaluer les animations et l'ensemble des pratiques
- Rendre compte à sa hiérarchie

CONTENU

1- Apports théoriques

- Les différents types de besoins des personnes atteintes de troubles cognitivo-mnésiques. Les besoins liés à l'atteinte ou la non-atteinte de la communication verbale.
- L'articulation des concepts de base : occuper, stimuler, soigner, animer. L'animation vue comme un soin à part entière dans le cadre des approches non médicamenteuses.
- Les différents objectifs visés en cohérence avec les besoins des personnes
- Les différents types d'animation et d'ateliers, par objectifs : prévention de la perte d'autonomie, restauration de l'estime de soi, prise en compte des besoins socio-affectifs, valorisation des potentiels physiques, des fonctions motrices et sensitives, stimulation de la mémoire, prévention de la perte des fonctions cognitives...

2- Expérimentations concrètes

- Mises en situations d'animation concrètes : Atelier soins Esthétique sociale, activité culinaire, manger-main, réminiscence, revue de presse, activités cognitives, activités de mobilisation motrice, stimulation multisensorielle..
- Présentation de multiples autres ateliers originaux tels que la clé des sens, l'hortithérapie, activités manuelles...
- La méthode d'élaboration d'un projet d'animation structuré.
- Mise en pratique : élaboration de fiches- projets
- L'évaluation des animations : les techniques d'évaluation : constitution d'un matériel d'évaluation

3- Apports théoriques

- Réflexion sur la communication au cours de l'animation : La prise en compte des troubles cognitifs sur la conduite des ateliers d'animation, la communication non-verbale, les limites de la prise en charge en groupe
- Le cadre sécurisant de l'atelier : savoir poser et préserver un cadre structurant et sécurisant, les règles et principes à respecter

METHODES ET SUPPORTS PEDAGOGIQUES

Apports théoriques et livret de formation transmis
Expérimentations, interactivité et mises en situations

MOYENS PEDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

Une salle adaptée à la formation, un PC et un vidéoprojecteur et matériel pédagogique, diaporama, vidéos.

MODALITES D'EVALUATION DES ACQUIS ET DE LA SATISFACTION

Evaluation des acquis sous forme de QCM (questionnaires pré et post session, quizz intermédiaire)

Un questionnaire d'évaluation à chaud de la satisfaction sera rempli par chaque stagiaire suivi d'une évaluation globale sous forme de tour de table.

Une évaluation « à froid » sous forme de questionnaire sera envoyée un mois après la formation aux stagiaires et aux commanditaires.

Bilan et comptes rendus envoyés aux commanditaires de la formation.

FINALITE :

- Comprendre les enjeux thérapeutiques de l'animation auprès de personnes atteintes troubles cognitivo-mnésiques et d'être capable de proposer des animations adaptées.

OBJECTIFS DE LA FORMATION :

- Comprendre les enjeux thérapeutiques de l'animation auprès de personnes atteintes troubles cognitivo- mnésiques
- Être capable de proposer des animations adaptées à des personnes atteintes de troubles cognitivo-mnésiques
- Savoir définir un projet d'animation en cohérence avec les besoins des personnes
- Être capable de mettre en œuvre différentes animations

PUBLIC CONCERNE :

Tout soignant intervenant auprès des personnes âgées, DE AES...

PRE-REQUIS :

Savoir lire et écrire
Être volontaire pour participer

DATES : Mardi 24 janvier et mardi 07 février 2023

DUREE : 2 jours (14 heures)

HORAIRE : 09h00 à 12h30 / 13h30 à 17h00

LIEU : CARREL

119, rue Boileau - 69006 LYON

CONTROLE DE L'ASSIDUITE : Feuilles d'émargement pour chaque demi-journée et attestation de présence à l'issue de la formation

COUT : 310€

Organisme non soumis à la TVA

INTERVENANTE :

Marie-Pierre GAUDARD

DIU Alzheimerologie et maladies apparentées

D.E.S.S. "Ingénierie de la formation" Maîtrise de Psychologie

Certificat de psychopédagogie Diplôme de psychothérapeute

25 ans de pratique en gérontologie, notamment dans la formation, l'audit et le conseil

DELAI D'ACCES : sous 48h avant l'ouverture effective de la formation

ACCESSIBILITE H+

Accessibilité des locaux garantie, avec un accompagnement pédagogique organisé autour d'un entretien diagnostique et d'un bilan d'étape en fonction des situations.

CONTACT : Florence Petit fpetit@carrel.fr

Livret d'accueil [ici](#)

CETTE FORMATION EST REALISABLE EN INTRA-ENTREPRISE

Pour tout renseignement ou inscription, merci de nous contacter :

04 78 72 16 66 / cnacci@carrel.fr / www.carrel.fr

N° de SIRET : 424 660 314 00024 Code APE : 8559A

Enregistré auprès du Préfet de la région ARA sous le N° 82 69 06 463 69. Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État.

Programme mis à jour – Aout 2022