

METHODE PADOVAN® Réorganisation Neurofonctionnelle

MODULE RYTHME ET POESIE

CONTEXTE

Dans la thérapie de la méthode PADOVAN® le **rythme** est crucial. Le choix des poèmes mobilisé est décisif pour le patient. Cette formation est donc un complément important pour le thérapeute Padovan.

COMPETENCES DEVELOPPEES

- Acquérir une finesse par rapport au Rythme
- Choisir les poèmes appropriés selon les patients

CONTENU

- Théorie de la synchronisation neurologique et son impact sur le Système Nerveux
- Pouvoir de la parole (choix des rythmes et des textes pour chaque type de pathologie ou dysfonctionnement du Système Nerveux)
- Approche du pouvoir des analogies et thèmes pour chaque tranche d'âge
- Exercices d'application

METHODES ET SUPPORTS PEDAGOGIQUES

Apports théoriques
Echanges et partages d'expériences
Mise en pratique avec des exercices en rythme
Livret de formation transmis

MOYENS PEDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

Une salle adaptée à la formation et équipée, de tapis de sol, d'un PC et d'un vidéoprojecteur.
Matériel pédagogique, diaporama, vidéos, exercices pratiques, interactivité.

MODALITES D'EVALUATION DES ACQUIS ET DE LA SATISFACTION

Deux questionnaires un pré et un post session sont proposés permettant l'évaluation préalable des connaissances et l'évaluation des acquis en fin de formation ainsi qu'une grille d'évaluation pour la pratique. Deux questionnaires d'évaluation de la satisfaction sont proposés, un à chaud complété par les stagiaires suivi d'une évaluation globale sous forme de tour de table et l'autre « à froid » complétée par les commanditaires et les stagiaires, un mois après la formation. Bilan et comptes rendus envoyés aux commanditaires.

Il est conseillé de venir avec une tenue vestimentaire décontractée.

Pour tout renseignement ou inscription, merci de nous contacter :
04 78 72 16 66 / cnacci@carrel.fr / www.carrel.fr
N° de SIRET : 424 660 314 00024 Code APE : 8559A
Enregistré auprès du Préfet de la région ARA sous le N° 82 69 06 463 69.
Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État.

FINALITE :

Raffiner le sens du rythme à l'intérieur de l'application de la Thérapie et comprendre l'impact de ce que nous récitons pour chaque type de patient.

OBJECTIFS DE LA FORMATION :

Appliquer les exercices de manière juste et synchronisés.

PUBLIC CONCERNE :

Orthophonistes, Dentistes, Ergothérapeutes, Masseurs kinésithérapeutes, Ostéopathes, Médecins, Psychomotriciens, Infirmiers, Masters Professionnels en Psychologie Clinique, les étudiants en dernière année.

PRE-REQUIS :

Être diplômé (ou en cours de diplomation) des spécialités citées ci-dessus et avoir effectué le module 1.

DATES :

Du 02 au 03 novembre 2023

DUREE :

2 jours (12 heures)

HORAIRES :

09h00 à 12h00 et de 14h00 à 17h00

LIEU :

CARREL – Centre de formation
119 rue Boileau 69006 LYON

CONTROLE DE L'ASSIDUITE : Feuilles d'émargement pour chaque demi-journée et l'issue de la formation, une attestation de présence sera délivrée au stagiaire.

DELAI D'ACCES : sous 48h avant l'ouverture effective de la formation



ACCESSIBILITE H+

Accessibilité des locaux garantie, avec **accompagnement** pédagogique organisé autour d'un entretien diagnostic et d'un bilan d'étape en fonction des situations.

CONTACT : Florence Petit fpetit@carrel.fr

Livret d'accueil [ici](#)

COUT :

360€

Organisme non soumis à la TVA

INTERVENANTE :

Sonia PADOVAN CATENNE

Médecin spécialisée en neuropsychiatrie et en psychothérapie d'enfants et d'adolescents au Brésil. Formatrice en Réorganisation Neurofonctionnelle depuis 1998.